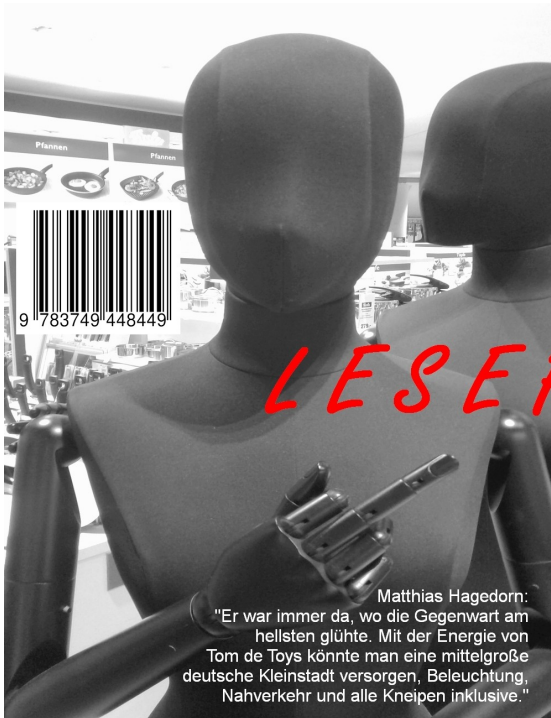


NEUERSCHEINUNG MITTE AUGUST 2019

@ www.popliteratur.de



Kostenlose Rezensionsexemplare
für Journalisten mit Presseausweis:
→ beim www.BoD.de Verlag bestellen!

Tom de Toys

*alias Siegfried Sühd, Tomithy Holeapple,
Herold Himmelfahrt und Bruno Brachland*

FRAGLOS L E B E N

8 von
55 Großartigeⁿ Gedichteⁿ
2015 – 2019

LESEPROBE

Hrsg. G&GN-Institut
© POEMiE™

DER AUTOR (*www.TomDeToys.de*)

Tom de Toys, geb. am 24.1.1968 in Jülich/NRW, lebt seit 2012 in Düsseldorf Eller Süd. Machte 1989 eine sogenannte Lochismus-Erfahrung, die seine "Direkte Poesie" initiierte. Gründete 1990 das Institut für Ganz & GarNix (g-gn.de), entdeckte 1994 die "Erweiterte Sachlichkeit" als Liebeslyrik-Theorie (liebe2go.de), gewann 2000 den ersten Nahbell-Lyrikpreis (poetologie.de), erfand 2001 die Quantenlyrik (quantenlyrik.de) und gründete seine Trademark POEMiE™. Seit 2015 Anhänger von Nullyoga und Gastautor bei der LDL (Liga der Leeren). Organisierte bis 2017 drei Offlyrikfestivals (lyrikfestival.de). Arbeitet seit Dezember 2018 als Betreuungskraft in einem Seniorenheim (betreuungsalltag.de). Reaktivierte 2019 seine satirisch-spirituelle Freejazz-Klavierreform "Das Desinteressierte Klavier" von 1986 und plant damit ab 2020 live aufzutreten (nondualjazz.de). **Alle lieferbaren Bücher im BoD Verlag über Amazon @ www.Neurogermanistik.de**

Publikationen (Auswahl):

- 1989 "Die Mystische Inflation"
- 1990 "Das Letzte Buch" (Kunstkatalog)
- 1993 "JeDaZeitBereit"
- 2000 "ÜBERWELTIGUNG"
- 2007 "LOCHISMUß LEICHTGEMACHT"
- 2014 "ZIELE DER ZÄRTLICHEIT"
- 2015 "BODENLOS VERWURZELT WIE EIN STERN"
- 2017 "THE VERY MOMENT" & "NULL NERD"
- 2018 "NEUROSMOG - ABGRUNDTIEFE WELTROUTINE"
- 2019 "FRAGLOS LEBEN"
- 2020 "DAS LETZTE BUCH" (aktualisierte Neuauflage)

LESEPROBE 2019

© Herstellung und Verlag: BoD –
Books on Demand, Norderstedt

ISBN 9783749448449

INHALT

25 ENTKRAMPFTE KURZGEDICHTE

- 01) 15.07.2015: (T)WITTERATUR / TWEENKLE
- 02) 23.07.2015: REIZÜBERFLUTUNG
- 03) 05.08.2015: SCHMER-ZEN
- 04) 06.08.2015: ZEN-TRUM
- 05) 07.08.2015: ROUTINE
- 06) 25.11.2015: k...OM...paratief
- 07) 28.12.2015: SALE
- 08) 29.12.2015: SATT
- 09) 29.1.+24.6.16: DIKTATUR
- 10) 23.03.2016: #AUFDIELIEBE
- 11) 13.08.2016: DAS VERBOTENE WORT
- 12) 28.09.2016: MULTINEUROCHIP (INSPIRATI...ON...LINE)
- 13) 30.01.2017: E:GO
- 14) 08.03.2017: WELTFRAUENKLIMA
- 15) 11.10.2017: PHAN...TOM...SCHMER...ZEN
(SELBSTLOSES SELBSTGESPRÄCH)
- 16) 10.03.2018: ALLTAGSEHE
- 17) 06.04.2018: DIE FREIHEIT DER POESIE
(HYMNE AUF DAS LAND DER DICHTER & DENKER)
- 18) 13.04.2018: DIE CHEMIE DER LIEBE
- 19) 08.08.2018: ANTIMEDITATION / ANTI MEDITATION
- 20) 05.09.2018: ZEN... IT!
- 21) 21.11.2018: DADAZEN (3.HOMMAGE AN DIE 80ER)
- 22) 30.12.2018: SCHWEINE(JAHR)HUND(ERT)
- 23) 04.04.2019: ENTWAHNUNG
- 24) 05.06.2019: KAPELLENFEELING (ZU "VORGERÜCKTER" STUNDE)
- 25) 02.07.2019: DIE GEBURT DES GEISTES
AUS DEM GEISTE DES GEISTES

1 ECHTES QUANTENGEDICHT

- 26) 4.-21.8. + 31.8.2017: NSTR

16 AUSWEGLOSE ALLTAGSGEDICHTE

- 27) 05.02.2015: LOBGESANG
- 28) 03.06.2015: SCHWARZWALD
- 29) 26.07.2016: METALYRIK MARILYST
- 30) 04.10.2016: WINDHAUCH
- 31) 13.11.2016: 23. JANUAR 1986 + 1989
- 32) 09.05.2017: ÜBUNG "OHNE FILTER"
- 33) 03.11.2017: AUSSIT-ZEN (UNERWARTETE NEBENWIRKUNGEN)
- 34) 25.08.2018: ZUCKERRÜBENFABRIKBRAND
- 35) 05.11.2018: ENTKLONTE ZONE
- 36) 12.11.2018: SUPER(GAU-LAND)EI
- 37) 15.11.2018: RECHENSCHAFT
- 38) 21.11.2018: DADA+WOODSTOCK=>ZEN?
(HOMMAGE AN DIE PRIVATEN 80ER)
- 39) 21.11.2018: WOODSTOCKZEN (2.HOMMAGE AN DIE 80ER)
- 40) 07.12.2018: GEISTLOSE GRABREDE
- 41) 08.03.2019: KLARGEBET
- 42) 15./16.3.19: THEATER DER UNENDLICHKEIT

6 ERFÜLLTE LIEBESGEDICHTE

- 43) 9.+10.1.15, 103.E.S.: ERFÜLLTE
- 44) 06.06.2015, 104.E.S.: ÜBERKOMPENSIERTE
- 45) 11.02.2016, 105.E.S.: FLÜCHTIGE
- 46) 26.+27.10.16, 106.E.S.: 200PROZENTIGE
- 47) 10.03.2018, 107.E.S.: VERDOPPELTE
- 48) 26.10.2018, 108.E.S.: SEELEN(GER)IN(N)SEL

7 MERKWÜRDIGE METAGEDICHTE

- 49) 27.07.2017: GENSTROM
- 50) 10.02.2019: VER(S)NET...ZEN (ACHTUNG: GEREIMTES ENDE!)
- 51) 02.07.2019: GESTÄNDNIS
- 52) 02.07.2019: ANDROIDE
- 53) 02.07.2019: DER GEDICHTTITEL
- 54) 04.07.2019: QUIZFRAGE
- 55) 04.07.2019: GÄNSEMARSCH

"Bei der Fahrt mit der Straßenbahn konnte ich im Takt der Rheinbahn-Schwellen diese rhythmische Prosa goutieren. Selten habe ich so etwas über eine Lebensstrecke von 30 Jahren gelesen, was mit einer derartigen Dringlichkeit aufgeladen ist."

A.J. Weigoni 2014

"Es gibt keine gravierenden Abweichungen von der Alltagssprache, keine graphischen Auffälligkeiten, keine Semantisierung der syntaktischen Ebene. Gerade das Nichtausbuchstabieren ermöglicht es dem Leser, die Lücken mit Hilfe der eigenen Phantasie zu füllen. Im lyrischen Schaffen dieses Performers vergegenwärtigen sich die nonkonformistischen Rituale einer antibürgerlichen Subkultur. Seine skrupulöse Sprachbeherrschung beeindruckt, seine Poetik ist von verstörender Intensität."

Matthias Hagedorn 2015

"er bezieht erkenntnisse der neurobiologie und gehirnforschung ein. kritik und postulat gehören bei tom de toys zusammen, dessen gedanken häufig einen programmatischen ansatz haben. reflexive und missionarisch anmutende passagen wechseln einander ab. die tendenz geht dabei vom intellektuellen zum meditativen. er ermutigt zu einem ganzheitlichen sinnlichen leben."

Holger Benkel 2018

ENTKRAMPFTE KURZGEDICHTE

DIKTATUR

das hier ist keine literatur
das hier ist kein lyrikfestival
das hier sind keine autoren
das hier ist kein publikum
das hier ist keine presse
wer meint es gäbe keinen gott
kriegt eins auf die fresse

E:GO

narziß zog den stöpsel
schaute in den leeren ozean
und suchte vergeblich
den schuldigen

ZEN... IT!

glitzernde regentropfen
begleiten den gleichschritt
des aufrechten körpers
im verdampfenden grün
wo jede sekunde eine
neue sensation für
den leeren geist
der sich als
augen
fühlt

SCHWEINE(JAHR)HUND(ERT)

weihnachten ist wieder ausgefallen
weil die opferschreie nicht verhallen
auch silvester böllern wir nicht rum
von dem kalender wird man dumm
wer braucht den ideologischen wahn
ich lese lieber paul zellin & paul celan
nullyoga ist die ewige nullstunde
kurzgedichte enden in der 8.runde

AUSWEGLOSE ALLTAGSGEDICHTE

ÜBUNG "OHNE FILTER"

:der akku ist alle
das handy stürzt ab und
der glühende acker dreht
sich langsam und leise
zum plötzlichen vollmond
über dem winzigen waldrand
ins unendlich gesättigte
blau hinter den augen
verströmt eine sonne
ihr letztes licht auf das
saftige grün aus dem das
vergoldete fell eines hasen
mit dem versteinerten reh
um die wette springt während
zwei heißluftballons
hinterm horizont abtauchen
kriecht kalte luft in die
knochen der heimweg
ins wohnzimmer ist länger
als die erinnerung an das
gedicht auf repeat:

AUSSIT-ZEN

(UNERWARTETE NEBENWIRKUNGEN)

mein ich hatte drei große fragen:

- was ist das ich?
- gibt es gott?
- warum ist alles da?

und ich war ziemlich sicher daß die beantwortung zur folge hätte daß mir der sinn des lebens klar würde und ich erleuchtet wäre und daß die erleuchtung bedeuten müsste daß ich im ewigen frieden angekommen sei und der tod in ein großes geheimnis eingebettet wäre nach vielen jahrzehnten der suche sind alle drei rätsel vollständig gelöst und der frieden ist tatsächlich eingetreten der tod ist von angst und den gefühlen der traurigkeit frei und es gibt nur noch endgültige klarheit und restlose erkenntnis aber das ich ist verschwunden das diese antworten brauchte die offenbarung hat keinen besitzer mehr und die wahrheit enthält kein geheimnis

ERFÜLLTE LIEBESGEDICHTE

200PROZENTIGE

kein wort keine geste
kein zögern kein warten
kein nachdenken kein
abschätzen kein fragen
kein suchen kein anderssein
oder verkehrt oder verletzt
oder nicht aufmerksam sein
kein vermissen kein
ankommen und wegrennen
kein ausziehen und anziehen
kein lieben und hassen kein
mehr oder weniger
wundern und wollen
verklären verführen
verstehen verdrehen
wir sind die die sich
durch den anderen
spüren

MERKWÜRDIGE METAGEDICHTE

QUIZFRAGE

DAS HIER ist das bescheuertste preisträgergedicht das du jemals in deine finger und zu gesicht kriegst zeig es unter keinen umständen deiner deutschlehrerin oder einem germanistik-professor am "institut für neuere deutsche literatur" – sie werden dich anbrüllen, verfluchen und raus-schmeissen! du hobypoetenpimpf! denn dieses gedicht kann kein einziges weltproblem lösen kann niemanden in das leben verliebt machen kann keinen sterbenden mit dem tod versöhnen. es spendet weder trost noch verrät es dir, wie du mit diesem fucking klimawandel klarkommen kannst. ja, ich schreibe "klarkommen" ZUSAMMEN (in 1 wort) & alle substantive klein, auch "substantiv". in diesem gedicht geht es schlichtweg um name dropping (natürlich auf englisch weil das hermetischer klingt): von Artaud (Antonin) bis Whitman (Walt) – jetzt weisst du wo der pfeffer hängt und hämmer wachsen das supergedicht des superdichters makes poetry great again no poem was ever greater before so post it into the dropping rain and feel your A. fame; B. game; C. shame (semikolon)